**Памятка**

**«Формы и методика проведения кураторских часов»**

**(использование интерактивных форм, методов и приёмов при проведении кураторских часов)**

Одной из главных форм внеклассной воспитательной работы был и остаётся кураторский час. Чем занимается коллектив в это время - решают учащиеся и куратор. Если куратор подходит к организации кураторского часа неформально, не ради «галочки», то начать следует с определения целей такой воспитательной работы.

Кураторский час является прямой формой общения куратора с учебной группой.

Возможны совершенно различные виды кураторских часов. Час куратора может проводиться в форме группового собрания, воспитательного часа, экскурсии или тематической лекции.

Таким образом, кураторский час - это форма воспитательной работы куратора в группе, при которой учащиеся принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру. Кураторский час выполняет следующие функции:

**просветительскую;**

**ориентирующую;**

**направляющую;**

**развивающую.**

Суть **просветительской функции** состоит в том, что кураторский час даёт возможность расширить круг тех знаний учащихся, которые не нашли отражения в учебных программах. Эти знания могут содержать в себе информацию о событиях, происходящих в городе, в стране и за рубежом. Объектом обсуждения кураторского часа может быть любое явление или событие.

**Ориентирующая функция** способствует формированию определённого отношения к окружающему миру и выработке системы материальных и духовных ценностей.

**Направляющая функция** призвана переводить обсуждение того или иного явления в рамки реального опыта учащихся.

Реализует все вышеназванные функции **развивающая функция**, которая развивает у учащихся навыки обдумывания и оценки своих поступков и самих себя, помогает в выработке умелого ведения диалога и высказывания, отстаивания собственного мнения.

Формы кураторского часа могут быть самыми различными. Выбор формы кураторского часа зависит от уровня развития коллектива, от возрастных особенностей учащихся.

Выделяются следующие **формы кураторского часа**:

беседа (этическая, нравственная);

встречи с интересными людьми;

викторины по различным областям знаний;

дискуссии или ток-шоу (либо по заданной теме, либо свободного характера);

интерактивные игры;

экскурсии;

театральные премьеры;

тренинги;

круглые столы;

брейн-ринги;

деловые игры;

гостиные (поэтическая, музыкальная, педагогическая);

уроки замечательной личности.

**Методика организации и проведения кураторского часа**

Для выбора темы и содержания кураторского часа куратору необходимо выявить особенности учебной группы, нравственные представления учащихся, интересы и т. д. Это можно сделать с помощью анкетирования или беседы.

При подготовке кураторского часа необходимо:

определить тему и сформулировать цель;

подобрать соответствующий материал, наглядные пособия, музыкальное оформление и т.д. по теме;

составить план (сценарий) проведения кураторского часа;

дать задание учащимся для предварительной подготовки к кураторскому часу (если это предусмотрено планом);

определить степень целесообразности участия в кураторском часе других преподавателей или специалистов.

Преимущества хорошо организованного и продуманного кураторского часа очевидны. Этот час общения играет большую роль в жизни учащихся, если он задуман интересно и необычно.

***Преимущество первое.*** В рамках кураторского часа можно общаться одновременно со всеми учащимися учебной группы, слышать их мнение по проблеме разговора, наблюдать за их реакцией.

***Преимущество второе.*** Результативность кураторского часа состоит в том, что он может влиять как на мнение большинства учащихся, так и на мнение небольшой группы. Иногда в ходе индивидуальной работы с учащимся куратор не может добиться такого успеха, который можно получить в ходе кураторского часа. Ведь для учащихся мнение сокурсников бывает важнее мнения самого авторитетного преподавателя.

***Преимущество третье.*** Час, на котором решаются разные проблемы, позволяет видеть учащихся в естественной атмосфере общения и решать серьёзные нравственные задачи.

Количество затраченного на кураторский час времени зависит от его темы, цели, предполагаемого результата, формы проведения и конкретной ситуации, сложившейся в ходе общения на кураторском часе. Иногда общение с учащимися занимает 20 минут, иногда - гораздо больше времени.

Кураторский час не должен проводиться в назидательном тоне, а куратор не должен подавлять инициативу учащихся в ходе кураторского часа, их желание высказать своё мнение, выступить с критикой или поделиться наболевшими вопросами. Свободная манера общения учащихся во время кураторского часа способствует желанию учащихся жить интересами коллектива, стимулирует к самосовершенствованию и саморазвитию.

К подготовке кураторских часов желательно привлекать учащихся не только из актива группы, но и застенчивых, неуверенных в себе, тревожных ребят, чтобы дать им возможность поверить в свои силы, обеспечить условия для их личностного роста.

**Нравственный кураторский час**

Кураторский час, посвящённый нравственным проблемам, должен обогащать опыт нравственного взаимодействия учащихся во взрослой жизни. Поэтому он требует хорошей подготовки куратора к такому разговору.

Цели нравственного кураторского часа:

нравственное просвещение учащихся с целью выработки собственных нравственных взглядов, суждений, оценок;

изучение, осмысление и анализ нравственного опыта поколений;

критическое осмысление и анализ собственных нравственных поступков, а также поступков сверстников и одногрупников;

развитие нравственных личностных качеств (доброты, желания помогать другим людям, умения признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы и т. п.).

Материалом для подготовки нравственного кураторского часа может служить средства массовой информации, события и факты реальной жизни страны, города, группы, а также сюжеты художественных фильмов, литературы. Главное, чтобы такая встреча с учащимися не превратилась в назидание и чтение нотаций. Нравственный кураторский час - это время совместного с учащимися поиска истины, извлечение нравственных уроков, которые должны стать генеральной линией поведения. Нравственный кураторский час нельзя проводить часто. Иначе они перестанут быть для ребят интересными и значимыми. Достаточно проводить такой кураторский час раз в семестр: главное, чтобы он стал заметным событием в жизни группы, вызвал у учащихся желание участвовать в таких мероприятиях и впредь.

Примерная тематика нравственных кураторских часов:

«Истории той войны» (встреча с ветеранами).

Дискуссия «Можно ли быть свободным без ответственности».

«О друзьях и дружбе».

«Ещё раз про любовь…»

«Человек долга».

«Зачем человеку совесть?»

«Искусство жить достойно»

**Тематический кураторский час**

Назначение тематического кураторского часа в том, чтобы развивать кругозор учащихся, способствовать их нравственному развитию, формированию интересов и духовных потребностей, способности к саморазвитию и самовыражению.

Тематические курторские часы могут быть объединены определённой тематикой в течение длительного времени.

Планируя тематические часы, необходимо предварительно предложить учащимся совместно определить темы, которые могут стать основой для различных воспитательных мероприятий по данной теме.

Для определения тематики кураторских часов в будущем плане воспитательной работы куратор может провести «Мир моих увлечений». В ходе такого кураторского часа учащиеся расскажут о своих интересах, увлечениях и тем самым определят тему будущих кураторских часов.

Примерная тематика кураторских часов:

«Выезд за границу: миф или реальность».

«Герой в современном мире».

«Спешите делать добро».

«Современная семья и тенденции ее развития».

«Деньги и культура».

«Посвящение женщине» и др.

**Инновационные формы организации кураторских часов**

**Аквариум** - небольшая группа людей обсуждает горячую тему перед большой аудиторией, любой участник может присоединиться к маленькой группе и вступить в дискуссию.

**Печа-куча** (Pecha Kucha) - способ презентации, в котором нужно успеть представить 20 слайдов за 20 секунд каждый (всего 6 минут 40 секунд). От этого презентация получается емкой, динамичной и по делу.

**Open Space** - разновидность «открытого микрофона, свободной площадки, где участники имеют возможность выступить перед аудиторией. Выступление не должно превышать 5-7 минут. Количество сообщений не больше 5.

**Мировое кафе** (World Café) - формат встреч, где люди поделены на группы по 4-5 человек, сидящих за круглым столом. Атмосфера напоминает дух кафе. Встреча начинается с 20 минутного обсуждения заданной темы. После этого один из членов каждого стола переходит в другую группу. Спикер другого стола приветствует новичка и рассказывает, к каким выводам пришла его группа.

**Живая газета** - спектакль в виде газеты, сценарий которой написан, продуман и поставлен с соблюдением жанров журналистики: передовица, фельетон, репортаж, очерк, интервью, анкета, шарж, литературная пародия, информация, реклама, объявления и т.д. Газета может быть сатирической, политической, экологической и т.д.

**Живая книга** - человек, который готов делиться с «читателями» своим личным опытом и искренне отвечать на их вопросы.

**Имидж-коктейль** - встреча с кем-либо.

**Дискуссионные качели** - диалог-обсуждение, построенный на имитации раскачивающихся качелей; два партнера поочередными выступлениями раскачивают «качели. Партнерами становятся две группы, расположившиеся друг против друга. Обсуждаться могут ситуативные вопросы, проблемные темы, конфликтные коллизии. Дискуссионные качели могут иметь предварительно оглашенные правила поведения: правило одной группы, правило плюрализма, правило деликатности.лоскутов.

**Информ-досье** - мероприятие, проведенное в форме сборника материалов о ком-либо, о чем-либо.

**Информ-дайджест** - краткие, яркие сообщения на различные темы. Небольшая группа участников (4-5 человек) готовит информацию о каком–нибудь одном заинтересовавшем его событии.

**Свободный микрофон** (открытая трибуна) - ситуации диалога на заданную актуальную тему, основанная на принципах демократии и плюрализма мнений. Передавая друг другу импровизированный микрофон (выходя к трибуне), участники свободно высказывают свою точку зрения, задают острые вопросы. Выступления должны быть краткими, небанальными, связанными с реальной жизнью. В целом достаточно 7–10 сообщений.

**«Сеть»** (англ. net) и «этикет») - презентация правил поведения. Традиции и культура интернетсообщества, которых придерживаются большинство.

**Ньюс-фреш** - краткий обзор свежих новостей.

**Мастер-класс** - оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности. **Телемост** - организованное полноценное общение. Во время которого устанавливается связь в режиме реального времени между действительно удаленными друг от друга точкам и с целью обмена информацией или ведения дискуссии между ее участниками

**Ярмарка ноу-хау** - представление результатов исследовательской деятельности учащихся.

**Смарт-трейлер** - клип, снятый на телефон и смонтированный заранее. **Сторителлинг** - в переводе с английского «storytelling» означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй», это донесение поучительной информации через повествование мифов, сказок, притч, былин, которые вызывают у человека эмоции и мышления. Сами эти рассказы могут быть как о выдуманных (мультипликационных, сказочных, книжных), так и о реальных (о коллеге, директоре) персонажах.

**Флешбук** - презентация с интересными темами с помощью цитат, иллюстраций, интересной информации

**Форум-опрос**, проведенный по определенной тематике заранее, результаты представляются во время проведения мероприятия, позволяя визуализировать отношение участников к происходящему.